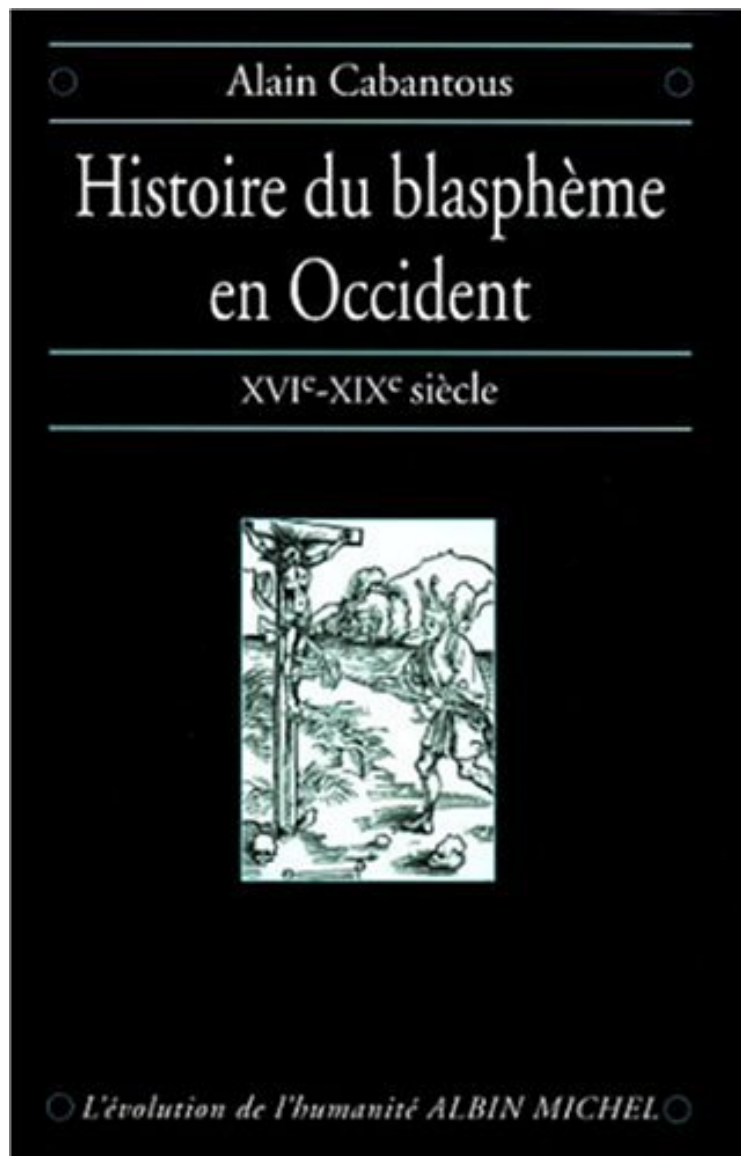


[Mobile book] Histoire Du Blaspheme En Occident (Collection "L'evolution de L'Humanite",) (English and French Edition)

Histoire Du Blaspheme En Occident (Collection "L'evolution de L'Humanite",) (English and French Edition)

Professor Alain Cabantous

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

#16588398 in Books 1998-09-01 Original language: English PDF # 1 8.70 x 1.00 x 5.70l, .95 #File Name: 2226104682320 pages | File size: 45.Mb

Professor Alain Cabantous : Histoire Du Blaspheme En Occident (Collection "L'evolution de L'Humanite",) (English and French Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Histoire Du Blaspheme En Occident (Collection "L'evolution de L'Humanite",) (English and French

Edition):

voquer le blasphème, on voit aussitôt surgir tout un monde de marins, de charretiers, d'artisans et de soldats. Jardinier, palsambleu, morbleu et autres jurons sont tout propos dans la bouche de ces soudards, fanfarons, athés, anticléricaux, ainsi que les noms des théologiens et les magistrats. C'est en rencontrant l'expression du blasphème dans les codes disciplinaires maritimes qu'Alain Cabantous, professeur d'histoire moderne à l'université de Paris I-Sorbonne et historien de la mer, a entrepris une enquête systématique sur la parole impie, entre les Réformes et le premier XIX^e siècle. Par fidélité au second commandement, Tu ne prononceras pas en vain le nom de Dieu, une véritable police de la langue veille la stabilité d'un monde dans lequel sacré et profane sont profondément liés. Révélateurs de la non- ou mal-croyance, de la violence, des codes d'une corporation, le blasphème constitue un fait social qui mobilise la parole et ses usages, les pouvoirs ecclésiastique, politique et judiciaire, les structures et les représentations des sociétés de l'Europe moderne. Ainsi l'histoire du péché de langue rejoint celle des multiples procédures mises en œuvre pour christianiser l'Occident et adoucir les mœurs. S'il semble s'effacer au XIX^e siècle, il n'y a là qu'apparence : la parole blasphématoire témoigne de ce qui, pour chaque époque, demeure sacré.

Language NotesText: French